PORTAFOLIO PROFESIONAL

Steicy Quiroz Reyes

GANEXA PANAMÁ 2016

Contenido

4 **curriculum vitae**

6 **Inventos: La television**
Libro

8 **FRIE´S**
Campaña Publicitaria

10 **FRIE´S**
Manual de identidad Corporativa

12 **Artemisa**
Cartel de Cine

14 **Boisson: Frank Liszt Aniversario 2010**
Etiqueta de Vino

16 **Chocolates Montblac**
Campaña Especial de Navidad

18 **La Pequeña Bubu**
Portada y Contraportada de Libro

20 **Tabla de Surf**
Utilización de Vinilo de corte

22 **Bibliografía**

Steicy Quiroz Reyes

Diseño Gráfico

Perfil

9-733-801
Femenino
panameña
15 marzo 1992 (24 años)
Santiago de Veraguas

Contacto

Vía Veneto, Calle D, Edif. Casáres.
Teléfono: 388 8716
Celular: 6219 8009
stq.1503@gmail.com
instagram.com/stey_q

Formacion Academica

2014 - Actualidad
Universidad del Arte Ganexa,
Licenciatura Diseño Gráfico con enfasis en Publicidad

2011-2012
Universidad Santa María La Antigua,
Licenciatura Diseño Gráfico.

2006-2009
Instituto Urracá, Bachiller en Ciencias

Pasatiempos y aptitudes

El dibujo y la pintura es una de las cosas que me relaja me gusta más pintar en las técnicas de acuarela y al pastel.

Conocer sitios de interes como también festivales culturales, ferias, exposiciones de arte.

Capturó momentos en fotos siempre hay algo bello que se debe guardar para siempre en una fotografía.

Los libros, la música y el séptimo arte forma parte de mis intereses ahí encuentro inspiracion para mis proyectos.

Experiencia Laboral

2014 - 2015
Diseñador Freelance para EMD GROUP
(Asesoramiento y afiches)

Idiomas

Español
Inglés

Habilidades

Ai
Ps
Id
Windows 10

Referencias

Héctor Samaniego CEO de EMD GROUP
Teléfono: 933 2277 Celular: 6770 8477

Thelma Navarro de Gómez Secretaria Académica y Docente
Celular: 6020 6904

Camilo Rodríguez Asistente de TI BDO
Teléfono: 279 9700 Celular: 6222 3205

6 Inventos: La Televisión
Libro

Objetivo

Diagramar un libro con el tema de los inventos que revolucionaron el mundo.
Este proyecto fue en grupo de dos, el invento que se diagramó es la Televisión.

Aplicaciones

Ai Ps Id

Antecedentes

Primero paso por buscar informacion sobre como y quienes inventaron la televisión se recurrió a información en textos sobre inventos. como también busqueda en internet.
De allí partieron las ideas para el libro, su portada, imagenes e información

Paleta de Colores

Aspectos conceptuales

Se diagramó apartir de una retícula de 3 columnas, ya que es muy versatil en cuestion de combinar las imagenes y los textos.
Los colores inspirados en los colores que utiliza una televisión para producir una imagen que es el RGB complementados con otros tonos.
Se trabajo en su mayoría con Indesing y photoshop, mientras que el ilustrados se utlizó para hacer la portada y contraportada.

Tipografías

Modern No 20

Candara Regular

8 FRIE´S
Campaña Publicitaria

Objetivo

El proyecto consistía en crear una cadena de comida rápida o de hamburguesas, todo esto a partir de una campaña que se vio en clase.

Aplicaciones

Ai Ps

Antecedentes

La idea fue no utilizar una hamburguesa como logotipo del posible restaurante, siendo así se busco información referente a los diferentes restaurantes, que incluia en su menú.
Se observo que hay unas papas en forma de waffles y apartir de ahi nació la idea de Frie´s.

Paleta de Colores

Tipografías

Century Gothic

Niagara Solid

Aspectos conceptuales

El Logo lo compone el nombre del restaurante y dos figuras de unas papas en el lado derecho del espectador, se usa colores calidos que estan inspirados en el color de la papas fritas.
La campaña presenta a las hamburguesas acompañada de papas, la idea es que el posible cliente vea una hamburguesa recien hecha y vaya a probarla, diagramado de manera sencilla, pero clara de donde ir.

10 FRIE´S
Manual de Identidad Corporativa

Objetivo

Crear un manual de Identidad de Marca donde se coloca toda la información sobre como se manejará su identidad corporativa.

Aplicaciones

Ai Ps Id

Antecedentes

Se leyerón diferentes manuales de marcas para ver cuales eran los regalmentos a seguir para un diseñador que llegue a trabajar con ellos.
También se leyeron articulos sobre lo que es un manual de marca.

Paleta de Colores

Tipografías

Segoe UI

Champagne & Limousines

Aspectos conceptuales

Se diagramó a partir de dos columnas una más ancha que la otra para resaltar más la imagen, ya que no lleva tanto texto.
Los colores se tomaron del logo principal y las tipografías son sin serifas, el estilo del manual es limpio y preciso.

12 Artemisa
Cartel de cine

Objetivo

Crean por medio de Manipulacion degital un cartel de cine para colocarlo en un mupi hecho en clase de cartoncillo de un tamaño estipulado por el profesor.

Antecedentes

Se uso como inspiracion los dioses griegos, en este caso Artemisa o Artemis que es la diosa de la noche en la época helenistica. Se busco una modelo que reprentará a la diosa si se llegara a realizar una pelicula, encontrando esta modelo que tiene un estilo vampiresco pero etéreo y asi complementandolo con un fondo de constelacion y un luna llena en grande junto con un paisaje de montañas, todo esto en tonos frios.

Aspectos conceptuales

Manipulado en su mayoria con Photoshop se busca crear un escenario de tonos frios por ser una diosa griega de la noche el concepto era crear estilo etéreo, pero oscuro, buscando que la mujer destaque. Los textos estan alineados al centro y con diferentes tipografias que resalten lo más importante en un cartel de cine.

Aplicaciones

Ai Ps

Paleta de Colores

Tipografias

Elephant

ehemplo

14 Boison Frank Liszt Aniversario 2010

Etiqueta de Vino

Objetivo

Crear una etiqueta de vino ficticio que tenga logo y todos los componentes que llea una etiqueta de este tipo .

Antecedentes

Se investigó las clases de vinos que hay estas se dividen por los años que se mantengan en reserva, las uvas que se utlizen para su confección, temperatura y otros.
Se escogio el Vino tinto Cabernet Suvignon y que fuese Reserve Especial este tipo de reserva que pasa 5 años para que se consuma.
Siendo así se diseño una etiqueta que representara algo especial encontre el nombre de un pianista famoso y lo combine con una ilustracion de un hombre para que no se viera sin algún detalle la etiqueta.

Aspectos conceptuales

El logo de principal del vino es Boison que esta encerrado en un rectangulo y la fecha de fundacion del mismo. Para lo demás se dibujo una silueta de un hombre con sombrero en color blanco como parte del fondo junto con otro rectangulo que encierra todo el diseño de tipografias e ilustracion.

Aplicaciones

Ai Ps

Paleta de Colores

Tipografias

Book Antiqua

Bodoni Condensed Bold

16 Chocolates MontBlanc
Campaña Especial de Navidad

Objetivo

Crear una campaña de Navidad con un producto que escogieramos.
Que se fuern utilizables en diferentes fort-mato de prensa.

Aplicaciones

Ai Ps

Antecedentes

Se tomó la desicion de hacer la campaña de chocolotes de alta calidad, ya que en épocas decembrinas se regalan produc-tos de más calidad y sabor, en este caso Montblanc tiene su línea de bombones de chocolates y tiene el eslogan de "Momen-tos inolvidables" que va perfecto para la campaña de navidad.

Paleta de Colores

Aspectos conceptuales

Periodico tamaño estandar
Tamaño de afiche 1/4 vertical

Periodíco tamaño tabloide
Tamaño de afiche 1/3 horizontal

De diagramacion sencilla que va directo al proposito que es compartir en navidad y tonos calidos que para que se destaque los bombones en sus cajas

Tipografias

Adobe Devanagari

Chopanscript

18 La Pequeña Bubu
Portada y contraportada de libro

Objetivo

Hacer las cubierta de un libro utilizando una ilutración hecha por nosotros y debia tener una reseña también

Antecedentes

Se escogio como tema cuento infantil, ir a cualquier lugar siempre puede convertirse en una aventura para un niño. así que escogio la manera más divertida de hacerlo que es volando un avión, para los personajes se pensó que una vaca y un pato, por ser animales que un niño pueder ver en cualquier lugar.
se intenta dar a conocer diferentes paises que visitarián estos personajes por esa razon se incluyeron en la contraportada

Aspectos conceptuales

Se busco diferentes imagenes de paisajes y de los monumentos para hacerlos en ilustrador, el fondo y el paisaje de la portada estan hechas en photoshop, mientras que los personajes se hicieron en ilustrator .
se quería que el nombre del personaje principal junto a su amigo resaltarán.

Aplicaciones

Ai Ps

Paleta de Colores

Tipografías

Ar Christy

Arial Regular

20 Tabla de Sur

Utilización de Vinilo de corte

Objetivo

En este trabajo se tenia que crear un diseño para una tabla de sur de pvc, utilizando vinilo de corte, agua jabonosa, exacto espátula

Aplicaciones

Ai

Antecedentes

Las tablas de surf las vez en las playa sarpando una ola, la playa es sinonímo de vacaciones, verano, frutas y sol. Es por eso que se prefirio hacer un diseño inspirado en los citricos.
Se busco naranjas, limones, toronjas para dibujarlas y despúes convertilas en vectores, imprimirla y despues calcarlo en el vinilo.

Paleta de Colores

Aspectos conceptuales

Tabla de más o menos 3 pies donde se utilizó 7 vinilos de colores diferentes.
La idea es que los citricos partidos a la mitad o en cuartos parescan que caen.

22

Bibliografia

• SAMARA, Timothy.
2006 Diseñar con y sin retícula,Barcelona, España. Editorial Gustavo Gil.

• HASLAM, Andrew.
2007 Creación, Diseño y producción de libros, Barcelona, España, Art Blumes, S.L.

• ABMBROSE, Gavin y Paul HARRIS
2006 Diccionario Visual de diseño gráfico,Barcelona. España, Index Book, SL.

• HAMPSHIRE, Mark y Keith STEPHENSON
2008 Packing, como diseñar envases para público concreto, Barcelona, España, Index Book, SL.

• EISEMAN, Leatrice
2006 A Pantone color Resource. Color: messages and meanings.USA. Hand Book Press.

• FISHEL, Catharine y Bill GARDNER
2008 Logo Lounge 4, 2000 identidades de grandes diseñadores, Barcelona, España, Index Book, SL. Menos...

www.Dafont.com Tipografías 2014 - 2016

www.Freepik.com Vectores o imagenes 2015 - 2016

www.mockupworld.com Mockup de envases 2016

www.pinterest.com Ideas de colores y tipografias 2015 - 2016

www.behance.com Ilustraciones 2015

Concepto, Diseño y Diagramación

Steicy Quiroz Reyes